



Förslag till dagordning vid ordinarie årsmöte i Lidingö Filmstudio

Tid Måndagen den 21 mars 2022 kl 1745

Plats Grand Bio, Lidingö Centrum

1. Mötets öppnande
2. Val av mötesordförande, sekreterare och två justerare, tillika rösträknare
3. Mötets behöriga utlysande
4. Fastställande av dagordning och röstlängd för mötet
5. Styrelsens verksamhetsberättelse inkl bokslut
6. Revisorernas berättelse
7. Fastställande av balansräkningen
8. Disposition av det ekonomiska resultatet
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
10. Val av föreningens ordförande för en tid av ett år
11. Val av övriga styrelseledamöter
12. Val av suppleant
13. Val av revisor och en ersättare för denne
14. Val tre ledamöter i valberedningen, varav en sammankallande
15. Övriga frågor
16. Mötet avslutas

Verksamhetsberättelse för år 2021

Styrelsen för den ideella föreningen Lidingö Filmstudio, som startade hösten 2006, avger härmed följande verksamhetsberättelse för 2021.

Verksamheten

Under 2021 har verksamheten, liksom föregående år, påverkats kraftigt av och anpassats till rådande pandemisituation. Efter ett visningsuppehåll från den 17 mars till början av hösten 2021, återupptogs visningsverksamheten den 18 oktober med ett program omfattande åtta filmer, se bilagt program. Eftersom många medlemmar fortfarande kände oro för pandemin och därför valt att "frysa" sina medlemskap erbjöds endast två visningar på måndagar medan det fristående projektet med en extra föreställning, den s k Tisdags-matinén kl 1500, fick förbli vilande.

Föreningen hade vid utgången av året 216 aktiva medlemmar och 67 med "frysta" medlemskap. I medlemskön fanns 87 personer.

För föreningens ekonomi hänvisas till bifogade resultat- och balansräkningar.

Föreningens årsmöte ägde rum den 5 april 2021 och genomfördes med anledning av pandemin per capsulam.

Styrelse

Magnus Tunevall, ordförande, Kerstin Hagrup, vice ordförande, Christopher Friis, sekreterare, Berit Karlsson, kassör, Katarina af Klintberg, ledamot/vice ordförande, Py Wernstedt, ledamot, samt Johan Rydström, suppleant. Adjungerade till styrelsen har varit Bo Bjelfvenstam och Anna-Lena Wibom.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft två protokollförda möten.

Kerstin Hagrup, initiativtagare till Lidingö Filmstudio och som under många år varit dess ordförande och drivande kraft, avled efter en kort tids sjukdom den 26 mars 2021.

Valberedning och revisorer

Valberedning har utgjorts av Christina Engdahl, sammankallande, Sven Holm och Olle Tulin.

Föreningens revisorer har varit Jan Carlson, ordinarie, och Jan Belfrage, revisorssuppleant.

Verksamheten under 2022

Den under hösten 2021 återupptagna visningsverksamheten kommer att drivas vidare under vårterminen 2022, fortfarande med en begränsning till två visningar på måndagar.

Inför hösten 2022 kommer styrelsen göra en bedömning av om det finns förutsättningar för att återuppta projektet med en föreställning på tisdagar.

Tack!

Styrelsen vill framföra ett varmt tack till personalen på Grand Bio, till vännerna på Sveriges Förenade Filmstudios, alla som medverkat som inledare till filmvisningarna och till föreningens engagerade och inspirerande medlemmar.

Lidingö den 24 februari 2022



Magnus Tunevall



Katarina af Klinzberg



Berit Karlsson



Christopher Friis



Py/Wernstedt

Bilagor:

Program hösten 2021 med inledare

Resultat- och balansräkningar för räkenskapsåret 2021

BOKSLUT Lidingö Filmstudio per 2021-12-31**BALANSRÄKNING**

Tillgångar	21-12-31	20-12-31
Postgiro	155 426,53	118 190,68
Kortfristiga fordringar	1 785,00	18 903,25
	<u>157 211,53</u>	<u>137 093,93</u>

Skulder

Diverse korta skulder	42 263,90	0,00
Balanserat överskott	137 093,93	81 021,53
Årets resultat	-22 146,30	56 072,40
	<u>157 211,53</u>	<u>137 093,93</u>

RESULTATRÄKNING**Intäkter**

Medlemskort	96 650,00	148 950,00
	<u>96 650,00</u>	<u>148 950,00</u>

Kostnader

Biografhyra	63 688,00	58 125,00
SFF, filmhyror	45 488,00	28 220,00
Styrelsemöten/introduktioner	4 752,50	2 711,00
Trycksaker och porto	0,00	1 500,00
Plusgiro	1 710,30	1 831,60
Övriga kostnader	3 157,50	490,00
	<u>118 796,30</u>	<u>92 877,60</u>
Periodens resultat	-22 146,30	56 072,40
	<u>96 650,00</u>	<u>148 950,00</u>

Kortfristiga skulder

Betalda. frysta medlemskort	5850,00
Obetald biografhyra	15500,00
Förskottsbet. medlemskort	17000,00
Div utlägg	3868,00
PG december	45,90
	<u>42263,90</u>

<i>Datum</i>	<i>Filmtitel</i>	<i>Filmpresentatör</i>
Måndag 18 okt	Nomadland	/Christopher Friis
Regi: Chloé Zhao, USA, 2020, 108 min Drama I filmen får vi följa Fern, en kvinna som, efter den ekonomiska kollapsen i den lilla staden på Nevadas landsbygd, packar sin bil och ger sig ut på vägarna för att upptäcka livet utanför det konventionella samhället, som en modern nomad. I filmen träffar vi verklighetens nomader, Linda May, Swankie och Bob Wells som blir Ferns mentorer och vänner under hennes utforskning av det vida landskapet i västra USA.		
Måndag 25 okt	Kamrater!	/Magnus Tunevall
Regi: Andrei Konchalovsky, Ryssland, 2020, 120 min Drama, historia När en ung Andrej Kontjalovskij skrev manus till Ivans barndom tillsammans med Tarkovskij inleddes en lång och prisbeströdd internationell karriär. Nu är det som en av den ryska filmens veteraner han återvänder till barndomens Sovjet för en berättelse om sin föräldrageneration: de goda, lydiga kommunisterna som sveks av staten.		
Måndag 8 nov	Medan porten var stängd	/Bo Bjelvenstam
Regi: Hasse Ekman, Sverige, 1946, 89 min Drama Sinnrik och överraskande historia om människorna i ett hus på Kavallerigatan 7 på Östermalm under en enda natt, då ett allvarligt brott begås. Hasse Ekman regisserade och den stora ensemblen imponerade stort - med Tollie Zellman som en avdankad skådespelerska i spetsen.		
Måndag 15 nov	There is no evil	/Py Wernstedt & Gertrud Wincrantz Wernstedt
Regi: Mohammad Rasoulof, Iran, 2020, 150 min Drama Den modige regissören Mohammad Rasoulof har trotsat sitt arbetsförbud och skapat en mäktig och mörk kvartett berättelser som går till storms mot dödsstraffet i hemlandet Iran. Filmen är totalförbjuden i Iran.		
Måndag 22 nov	Quo Vadis, Aida?	/Vesna Lindkvist
Regi: Jasmila Žbanic, Bosnien och Hercegovina, 2020, 101 min Drama, historia, krig Bosnien, juli 1995. Aida är översättare för FN i den lilla staden Srebrenica. När den serbiska armén övertar staden söker tusentals medborgare skydd i FN-lägrer, bland dem Aidas man och två söner. Situationen blir alltmer kaotisk. Som tolk åt ledningen hör och ser hon vad som är på väg att hända. Men hur långt kan hon gå för att rädda sin egen familj?		
Måndag 29 nov	Corpus Christi (Boze Cialo)	/Lennart Koskinen
Regi: Jan Komasa, Polen, 2019, 115 min Drama Daniel genomgår ett andligt uppvaknande under tiden som han avtjänar ett straff på en ungdomsanstalt, men hans kriminella bakgrund hindrar honom från att bli präst. Efter frigivningen flyttar han till en liten by där han drar en vit lögn om att han är präst, vilket leder till att han snabbt blir bygdens spirituella auktoritet. Byn bär på ett kollektivt sår och Daniel tar på sig uppgiften att läka det. Plötsligt får hans liv mening! Men hans förflutna, och det överhängande hotet om att sanningen snart ska uppdagas, gör att han samtidigt utkämpar en gastkramande inre kamp mellan det sakrala och profana.		
Måndag 6 dec	Rampljus (Limelight)	/Anna-Lena Wibom
Regi: Charles Chaplin, USA, 1952, 132 min. Drama, musik, romantik En gång i tiden var Calvero varietéstjärna, en storartad komiker och en av de främsta av sitt slag. Numera är han dock en avdankad gammal gubbe, så gott som bortglömd av sin forna publik. När han räddar en ung ballerina från självmord, och hjälper henne återfå sin hälsa och sitt självförtroende finner han åter mening i den show-business han för länge sedan övergivit hoppet om.		
Måndag 13 dec	The Father	/Johan Rydström
Regi: Florian Zeller, UK, 2020, 97 min Drama Anthony närmar sig de 80 men i hans ögon finns ingen anledning till oro, han har det bra i sin bekväma våning. Hans dotter Anne ser dock hur han försvinner in i sin egen värld av minnen och föreställningar. The Father är en rörande och ögonöppnande skildring av åldrande och anhörigskap som inte liknar någon annan, med Oscarvinnarna Anthony Hopkins och Olivia Colman i huvudrollerna.		

Filmerna visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, måndagar kl 1500 och kl 1830. Medlemskortet hämtas en stund före föreställningarna den 18 resp 25 oktober 2020.

Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall.m@gmail.com

REVISIONSBERÄTTELSE 2021

Undertecknad, som har utsetts att granska Lidingö Filmstudios räkenskaper och förvaltning för verksamhetsåret 2021, får efter avslutad revision avge följande berättelse.

Jag har tagit del av Föreningens Balans - och Resultaträkning liksom övriga handlingar, som lämnar upplysningar om föreningens ekonomi.

Vidare har jag verkställt siffergranskning av räkenskaperna samt granskat föreningens värdehandlingar.

Räkenskaperna är förda med ordning och noggrannhet, och granskningen har inte i övrigt gett anledning till anmärkning.

Jag tillstyrker att:

- årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen
- årsmötet beviljar styrelseledamöterna ansvarsfrihet för förvaltningen, under den tid revisionen omfattar.

Lidingö den 4 mars 2022



Jan Carlson
Av Årsmötet utsedd revisor

VAL AV STYRELSELEDAMÖTER MM VID LIDINGÖ FILMSTUDIOS ÅRSMÖTE 2022

Styrelsen för Lidingö Filmstudio skall enligt föreningens stadgar bestå av ordförande, vice ordförande, sekreterare, kassör och en eller två ledamöter samt en suppleant. De som skall ingå i styrelsen väljs av årsmötet för ett år i taget. Ordföranden väljs av årsmötet. Övriga poster utses av styrelsen själv. Styrelsen kan därtöver adjungera en eller flera till styrelsen.

De som har ingått i styrelsen under år 2021 samt övriga förtroendevalda har samtliga sagt sig kunna kvarstå på sina poster under 2022. Valberedningen föreslår därför att endast ett kompletteringsval görs på den vakanta post som tidigare innehades av Kerstin Hagrup.

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Ordförande:

Magnus Tunevall, omval

Ledamöter:

Katarina af Klintberg, omval

Christopher Friis, omval

Berit Karlsson, omval

Py Wernstedt, omval

Sara Sommerfeld, nyval

Suppleant:

Johan Rydström, omval

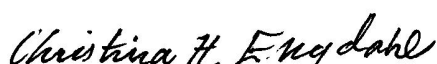
Revisorer:

Jan Carlsson

Jan Belfrage

Lidingö den 1 mars 2022

För valberedningen


Christina Holgersdotter Engdahl


Olof (Olle) Tulin


Sven Holm

Sammarkallande